

ORIGINAL COSMIC

AFFICHES CINEMA PORTFOLIO
AFFICHES CINEMA PORTFOLIO
AFFICHES CINEMA PORTFOLIO
AFFICHES CINEMA PORTFOLIO

ATLANTIC BAR

2023
Les Alchimistes

A l'Atlantic Bar, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Après la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde et d'un lieu à la fois destructeur et vital.

SOLAB PICTURES PRÉSENTE

"FABULEUX"
TROIS COULEURS

"MAGNIFIQUE"
L'HUMANITÉ

"POIGNANT"
LE MONDE

UN FILM DE **FANNY MOLINS**

ATLANTIC BAR



MUSIQUE ORIGINALE A TRANSIENT STATE IMAGE MARTIN ROUX SON YVES BAGOT ET MATHIEU CHANON MONTAGE RÉMI LANGLADE
MONTAGE SON ANTOINE BERTUCCI MIXAGE CHARLI MASSON
ÉTALONNAGE LAURENT RIPOLL PRODUIT PAR CHLOÉ SERVEL - NICOLAS TIRY



OCS

SOLAB
PICTURES

acid
CINEMA

SDI

OH MY
DOC!

tänk

MEDIAPART

Les Ecrans

LAURENT
SERVEL
TIRY

InRockruptibles

Konbini

France
culture

Sukwan's Island

2022
Maison 4:3

Quelque part dans une jungle au nord de la Thaïlande, une enfant assise au milieu de débris nous lit un conte de fée qu'elle a elle-même inventé. Souriante et enjouée, Sukwan nous emmène avec elle sur l'île de Snowyaland, un paradis terrestre pour les enfants dont elle seule connaît les lieux et les habitants. Prenant le pari de l'imagination, ses parents l'aideront à construire ce monde imaginaire de toutes pièces, en donnant vie à la créativité de leur fille par la brique et le mortier. Ode au pouvoir de l'imagination, L'île de Sukwan nous confronte à un désir enfoui de croire encore à la magie de l'enfance et à la triste découverte de la réalité décevante du monde adulte.



Sukwan's Island

A film by
PERIHAN INCEGÖZ & JONATHAN TREMBLAY

MAISON 4 & 3 PRESENTS "SUKWAN'S ISLAND" A MY WINTER TALES PRODUCTION
WITH THE PARTICIPATION OF **SUKWAN SOMNGOEN SOMPIT "PIT" SOMNGOEN SUKHEE "TAO" SOMNGOEN**
IMAGES **JONATHAN TREMBLAY**
SOUND **PERIHAN INCEGÖZ BENOÎT DAME JONATHAN TREMBLAY & JAMES DUHAMEL**
EDITING **JONATHAN TREMBLAY & JONAH MALAK** MUSIC **PETER VENNE**
PRODUCED BY **DOMINIQUE DUSSAULT & JONATHAN TREMBLAY** DIRECTED BY **PERIHAN INCEGÖZ & JONATHAN TREMBLAY**



design: frank essam pour original concept studio

Au nord d'Albany

2022
Maison 4:3



Annie quitte précipitamment Montréal avec ses deux enfants en direction des USA. Une tension évidente existe entre la mère et sa jeune adolescente, Sarah. Depuis que cette dernière ait révélé avoir grièvement blessé la jeune fille qui la harcelait, Annie prend l'insoucieuse décision de fuir les possibles répercussions.

CÉLINE BONNIER ZENEB BLANCHET ELIOTT PLAMONDON NAOMI CORMIER ET RICK ROBERTS

MAISON 4 : 3

MAISON 4 : 3 PRÉSENTE UNE PRODUCTION SLYKID & SKYKID AVEC JANET LAND, SEAN TUCKER, JASON CAVALIER, FRÉDÉRIC PIERRE, KELLY DEPEAULT
PRODUCTION BENOIT BEAULIEU, MARIANNE FARLEY DIRECTION DE PRODUCTION CHARLOTTE BEAUDOIN-POISSON
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE BENOIT BEAULIEU DIRECTION ARTISTIQUE JOËLLE PÉLOQUIN MONTAGE AUBE FOGLIA
PREMIÈRE ASSISTANTE À LA RÉALISATION BRIGITTE GOULET COSTUME KELLY-ANNE BONEUX MAGASINIERE MARIE SALVADO COIFFURE MÉLANIE LEBEL
SON MARTYNE MORIN, LUC BOUCHARD, STÉPHANE BERGERON ÉVALUÉ PAR JULIEN ALIX MUSIQUE FRANNIE HOLDER
SCÉNARIO CLAUDE BRIÉ, MARIANNE FARLEY RÉALISATION MARIANNE FARLEY

AU NORD D'ALBANY

RÉALISÉ PAR MARIANNE FARLEY

MAISON 4 : 3                    

SOUTERRAIN

2022
Les Alchimistes

Maxime, la vingtaine, travaille dans la mine d'or d'une petite ville du Québec. Ici, tout le monde se connaît et tout le monde connaît la mine. A l'origine d'un drame qui a failli coûter la vie à Julien, son ami d'enfance, il est en proie aux doutes et à la culpabilité. Lorsqu'une violente explosion retentit sous terre, Maxime voit l'occasion de se racheter : il descend dans l'ancre de la mine avec la ferme intention de ramener chacun de ses collègues et amis vivants...



JOAKIM ROBILLARD

THEODORE PELLERIN

SOUTERRAIN

UN FILM DE SOPHIE DUPUIS

LES ALCHEMISTES PRÉSENTENT UNE PRODUCTION DE BRAVO CHARLIE

JOAKIM ROBILLARD THEODORE PELLERIN JAMES HYNDMAN GUILLAUME CYR CATHERINE TRUDEAU MICKAËL GOUIN CHANTAL FONTAINE BRUNO MARCIL JEAN L'ITALIEN LAUREN HARTLEY

SCÉNARISTE ÉCRITURE SOPHIE DUPUIS PRODUCTION ETIENNE HANSEZ RÉALISATION MATHIEU LAVERDIÈRE COORDINATION GÉNÉRALE ERIC BARBEAU COSTUMES CAROLINE BOSSON MONTAGE MICHEL GROU

MUSIQUE FRÉDÉRIC CLOUTIER PATRICE LEBLANC LUC BOUDRIAS MONTAGE SONORE GAËTAN GRAVEL COIFFURE PATRICE DUBUC

BRAVO
CHARLIE

Québec

TELEFILM
CANADA

Québec

LE FOND
FRANÇOIS
GREENBERG

Canada



FILM
CANADA



radio-canada

WaZabi
FILMS

les
alchimistes



Little Palestine

2022
Dulac

Suite à la révolution syrienne, le régime de Bachar Al-Assad assiège le quartier de Yarmouk (banlieue de Damas en Syrie), plus grand camp de réfugiés palestiniens au monde. Yarmouk se retrouve alors isolé et le réalisateur témoigne des privations quotidiennes, tout en rendant hommage au courage des enfants et des habitants du quartier.



Le film est financé par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) et le Fonds National de l'Audiovisuel (FNA) à hauteur de 100%. Le film est coproduit par Bidayyat for Audiovisual Arts & Films de Force Majeure, Dulac Distribution et France Culture. Le film est distribué par Dulac Distribution. Le film est coproduit par Bidayyat for Audiovisual Arts & Films de Force Majeure, Dulac Distribution et France Culture. Le film est distribué par Dulac Distribution.



اليرموك
**little
palestine**
 journal d'un siège
 un film de Abdallah Al Khatib

Kuessipan

2021
Les Alchimistes

Nord du Québec. Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan tombe amoureuse d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...

LES ALCHEMISTES PRÉSENTENT UNE PRODUCTION MAX FILMS MÉDIA



UN FILM DE MYRIAM VERREAULT
LIBREMENT INSPIRÉ DU ROMAN DE NAOMI FONTAINE

kuessipan

L'amitié sans
réserve



AVEC SHARON FONTAINE-ISHPATAO YAMIE GRÉGOIRE ÉTIENNE GALLOY

SCÉNARIO DE MYRIAM VERREAULT ET NAOMI FONTAINE PRODUIT PAR FÉLIZE FRAPPIER

SHARON FONTAINE-ISHPATAO YAMIE GRÉGOIRE ÉTIENNE GALLOY CÉDRICK BARRIÈRE CAROLINE VACHON MIKE INAMI PAPI MCKENZIE DOMINIQUE GRÉGOIRE ANISSA DESTERRIS ROSELYN FONTAINE ARIEL FONTAINE SEBASTIEN KATHYIN GRÉGOIRE-FONTAINE DE FONTAINE
PRODUCTION DE LA PRODUCTION NICKELAS CAMMICIONI COORDONNATEUR GÉRALD PELLISSON COORDONNATEUR MARJORIANE DESROCHES COORDONNATEUR LAURENCE VIGORNE BAURET MONTAGE DES ARCHIVES DE LA PRODUCTION BRIGITTE PROBYRT COOPÉRATION À LA RÉALISATION JEANNE LEONARD MICHEL MARRIC
MONTAGE DE PRODUCTION ZIAD TOUMA JULIE CIRIELLO MONTAGE DES ARCHIVES NAOMI FONTAINE MONTAGE DES ARCHIVES STEPHEN DE OLIVIERA COORDONNATEUR SAMUEL GAZDAR THÉRÈSE AU SYLVAIN BELLEMANNE MONTAGE DES ARCHIVES BERNARD CARREPY STROBEL MONTAGE LONGS JEAN CORMIER MONTAGE AMÉLIE LABRÉCHE MYRIAM VERREAULT SOPHIE LEBLANC
PRODUCTION FÉLIZE FRAPPIER PRODUCTION ASSOCIÉE SYLVIE LACROIX RÉGÉNARD VOLLANT SCÉNARIO MYRIAM VERREAULT NAOMI FONTAINE MONTAGE DES ARCHIVES KUESSIPAN DE NAOMI FONTAINE MONTAGE DES ARCHIVES LÉONARD MARRIC MYRIAM VERREAULT



107 MOTHERS

2021
Les Alchimistes

Lyesa donne naissance à un petit garçon dans une prison d'Odessa, en Ukraine. Ici, les mères peuvent s'occuper de leurs enfants jusqu'à leurs trois ans. Ensuite, il faut trouver un membre de la famille prêt à le recueillir, ou c'est le placement définitif en orphelinat. À l'approche de l'anniversaire fatidique, Lyesa tente tout pour ne pas être séparée de son fils.

LES ALCHEMISTES & FILMS BOUTIQUE
PRÉSENTENT

50^e festival
la rochelle
cinéma



AIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

107 MOTHERS



DESIGN: ORIGINAL COSMIC STUDIO

UN FILM DE PETER KEREKES

AVEC MARYNA KLIMOVA IRYNA KIRYAZEVA LYUBOV VASYLYNA UN FILM RÉALISÉ PAR PETER KEREKES HISTOIRE D'IVAN OSTROCHOVSKÝ
SCÉNARIO D'IVAN OSTROCHOVSKÝ PETER KEREKES DIRECTION ARTISTIQUE MARTIN KOLLAR MONTAGE MARTIN PIGA THOMAS ERNST
MUSIQUE LUCIA CHUTKOVÁ SON TOBIÁŠ POTOČNÝ PRODUCTEUR IVAN OSTROCHOVSKÝ PRODUCTION EXÉCUTIVE ALBERT MALINOVSKÝ KATARINA TOMKOVA
CO-PRODUCTION IVANA KURINCOVÁ JIŘÍ KONEČNÝ DENIS IVANOV PETER KEREKES VÍT KLUSÁK FILIP REMUNDA VENDEUR INTERNATIONAL FILMS BOUTIQUE

PUNKCHART FILMS



TRAFFIC

PETER
KEREKES



MINISTRE DE LA CULTURE
DE LA RÉPUBLIQUE
SLOVAQUE

eurimages



Ministry of Culture and
Information Policy of Ukraine

FILMS Boutique

La Déesse des Mouches à feu

2021
Les Alchimistes

Le jour de ses 16 ans, Catherine fait face à la séparation de ses parents et entre dans l'adolescence avec perte et fracas. C'est l'année des premières fois et dans l'ambiance grunge des 90's, la jeune fille repousse chaque jour ses propres limites. Rebelle, affranchie et éclatante, elle ne quitte plus ses santiags fétiches... Mais cela sera-t-il suffisant pour la protéger ?



La déesse des mouches à feu



un film de ANAÏS BARBEAU-LAVLETTE

WAZABI FILMS et LES ALCHEMISTES présentent une production COOP VIDÉO DE MONTRÉAL

«LA DÉESSE DES MOUCHES À FEU» avec KELLY DEPEAULT CAROLINE NÉRON NORMAND D'AMOUR ÉLÉONORE LOISELLE

ROBIN L'HOUMEAU NOAH PARKER ANTOINE DESROCHERS MARINE JOHNSON Direction photo JONATHAN DECOSTE

Conception visuelle ANDRÉ-LINE BEAUPARLANT Costumes SOPHIE LEFEBVRE Maquillage KATHRYN CASAULT

Coiffure JOHANNE PAIEMENT Son MARTYNE MORIN SYLVAIN BELLEMARE PAUL COL BERNARD GARIÉPY STROBL

montage STÉPHANE LAFLEUR Musique MATHIEU CHARBONNEAU Production exécutive TIM RINGUETTE Production LUC VANDAL

Scénario de CATHERINE LÉGER d'après le roman de GENEVIÈVE PETTERSEN publié aux ÉDITIONS LE QUARTANIER

Droits réservés à Frank Bégin pour Digipix Cinéma Vidéo



le Bourbon VOIR VIRE

CINEZIK.fr

artistik REZO

Nadia, Butterfly

2020
Les Alchimistes

A 23 ans, Nadia prend la décision controversée de se retirer de la natation professionnelle et de s'affranchir d'une vie de sacrifices. Après une dernière course, les excès cachés du Village olympique offriront à Nadia un premier souffle de liberté. Mais à mesure qu'elle plonge dans l'inconnu, les doutes surgissent : qui est-elle réellement ?

Katerine Savard



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE
2020

Ariane Mainville

Nadia, Butterfly



UN FILM DE PASCAL PLANTE

WaZabi Films & Les Alchimistes présentent une production Nemesi Films - un film écrit & réalisé par Pascal Plante produit par Dominique Dussault
avec Katerine Savard Ariane Mainville Caillin McMurray Hilary Caldwell Pierre-Yves Cardinal John Ralston
direction de la photographie Stéphanie Weber Biron conception artistique Joëlle Péroquin création des costumes Renée Sawtelle maquillage Tammy-Lou Pate
son Martyne Morin, Olivier Calvert, Stéphane Bergeron montage Amélie Labrèche



© 2020 WAZABI FILMS / DISTRIB. COLUMBO FILMS

Les équilibristes

2020
Les Alchimistes

On ne vient pas ici pour guérir, mais pour vivre le plus pleinement possible ses derniers jours. Ici, c'est un service de soins palliatifs. Au quotidien, des soignants font corps et s'écoutent les uns les autres, pour être au plus près des patients.

En parallèle des scènes montrant une médecine pleine d'humanisme, la voix de la cinéaste se fait entendre. Elle accompagne, elle aussi, sa mère à travers la maladie. Quatre danseurs mettent en lumière la chronique de cet accompagnement.

LA CHAMBRE AUX FRESQUES
HORS SAISON
ET LES ALCHEMISTES
PRÉSENTENT

les équilibristes

UN FILM DE
PERRINE MICHEL

AVEC CLAIRE HEGGEN, CATHERINE DUBOIS, SOFIANE BENKAMLA & PERRINE MICHEL
& AVEC L'ÉQUIPE DE L'UNITÉ DE SOINS PALLIATIFS DU GROUPE HOSPITALIER DIACONNESSES CROIX SAINT-SIMON

MONTAGE MARIE BOTTOS, IMAGE KATELL DJIAN, ARLETTE BUVAT

MONTAGE SON & MIXAGE JULIEN CLOQUET SON & MUSIQUE ORIGINALE THOMAS TILLY

UNE COPRODUCTION LA CHAMBRE AUX FRESQUES, HORS SAISON

AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA & DE L'IMAGE ANIMÉE, DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, DE LA FONDATION D'ENTREPRISE ADREA, DE LA FONDATION APICIL & DU FONDS DE DOTATION SAKURA.

AVEC LE CONCOURS DES DONATEURS & DONATrices DU FINANCEMENT PARTICIPATIF TOUSCOPROD/PROARTI

UN FILM PRODUIT PAR THOMAS SCHMITT & OLIVIER DAUNIZEAU



PHOTOGRAPHIE : FRANÇOIS BOURGEOIS © 2016

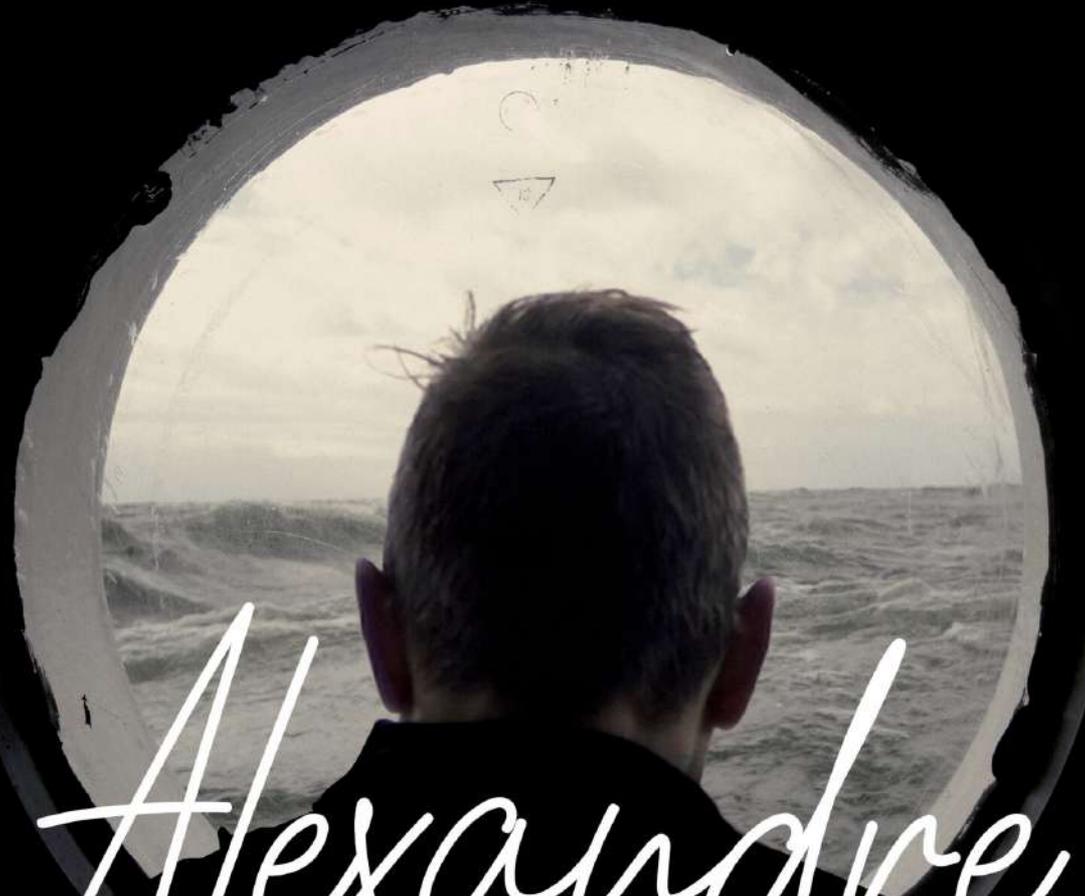
Alexandre le fou

2019
Maison 4:3

*Prix de la meilleure affiche de film
au South Film and Arts Academy Festival 2020 – Chili*

Dix ans après qu'une crise psychotique en mer de Chine ait fait basculer son existence, Alex, schizophrène raffiné et sensible, est à la croisée des chemins. À l'insistance de sa grand-mère et confidente, qui désire mourir l'esprit en paix, il se lance à la recherche d'une amoureuse. Sa rencontre avec une jeune femme psychotique donne naissance à une relation passionnelle incandescente qui le fait peu à peu dériver hors de ses frontières émotionnelles. Tandis que les eaux troubles de la mer de Chine refont surface en lui, il s'isole de plus en plus, au risque d'être aspiré jusque dans les abysses insondables de la paranoïa. Une odyssée intime, troublante et sublime.

MAISON 4:3 PRÉSENTE



Alexandre le fou

UN FILM DE
PEDRO PIRES



MAISON 4:3 PRÉSENTE UN FILM DE PEDRO PIRES AVEC ALEXANDRE DEMARD, HUBERT DEMARD, EMMANUEL DEMARD, ODETTE MANSARD, YVON CANAC, VÉRONIQUE LAMONTAGNE, SUZIE HOUDE, MIREILLE BOURQUE, MARIE NOËL, DR DENIS JOBIDON, FRANÇOIS BERTRAND, PRÊTRE XAVIER, PRÊTRE BRUNO L'HIRONDELLE **PRODUCTION** PEDRO PIRES **PRODUCTION EXÉCUTIVE** SYLVIA DE ANGELIS
SCÉNARIO PEDRO PIRES AVEC LA PARTICIPATION DE JOSIANNE LAPOINTE **IMAGE** PEDRO PIRES
MONTAGE SOPHIE LEBLOND, PEDRO PIRES, SYLVIA DE ANGELIS **SUPERVISEUR POST-PRODUCTION** PIERRE THÉRIAULT **SON** BENOÎT LEDUC
MUSIQUE FRANÇOIS-XAVIER DUPAS, MATHIEU LAVOIE

TELEFILM
CANADA

Québec
Cédit d'impôt
cinéma et télévision
SODEC

CALQ
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

difuze

MAISON 4:3

ANTIGONE

2019
Les Alchimistes

Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et la solidarité. Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser...

LES ALCHIMISTES PRÉSENTENT UNE PRODUCTION DE L'ACPAV



ANTIGONE

UN FILM DE SOPHIE DERASPE AVEC NAHEMA RICCI

PRODUIT PAR MARC DAIGLE AVEC NAHEMA RICCI NOUR BELKHIRIA RAWAD EL-ZEIN RACHIDA DOUSSAADA HAKIM BRAHIMI ANTOINE DESROCHERS PAUL DOUCET BENOÎT GOUIN
SCÉNARIO LIBREMENT ADAPTÉ SOPHIE DERASPE DIRECTION PHOTO SOPHIE DERASPE DIRECTION ARTISTIQUE YOLA VAN LEEUWENKAMP CRÉATION DES COSTUMES CAROLINE BOSSON SON FRÉDÉRIC CLOUTIER STÉPHANE BERGERON
DIRECTION DE PRODUCTION FRANÇOIS BONNEAU MONTAGE GEOFFREY BOULANGÉ SOPHIE DERASPE MUSIQUE ORIGINALE JEAN MASSICOTTE JAD ORPHÉE CHAMI
PRODUCTEURS ASSOCIÉS ISABELLE COUTURE ROBERT LECERTE BERNADETTE PAVEUR SUPERVISION DE POSTPRODUCTION CHANTAL MARCOTTE UN FILM DE SOPHIE DERASPE

DESIGN GRAPHIQUE : FRANK TESAM POUR ORIGINAL DESIGN

acpav

avec la participation financière de
TELEFILM
CANADA

Québec

Québec

LE FONDS
HAROLD
GREENBERG

Canada

an collaborateur avec
Fonds
QUEBÉCOIS

SUPER
ÉCRAN

RADIO-CANADA

et la participation de
difuze

WaZabi
FILMS

les
alchimistes
FILMS

JEUNE JULIETTE

2019
Les Alchimistes

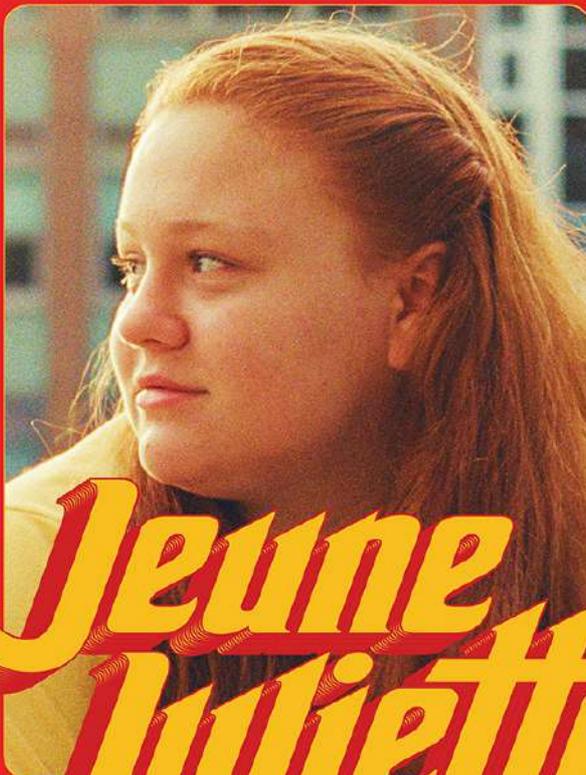
Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...

FILMS BOUTIQUE & LIGNE 7
PRÉSENTENT
UNE PRODUCTION METAFILMS



ALEXANE JAMIESON
LÉANNE DÉSILETS
GABRIEL BEAUDET
ANTOINE DESROCHERS
ROBIN AUBERT
CHRISTOPHE LEVAC

“ ELLE N’EST PAS TRÈS POPULAIRE
MAIS C’EST PAS GRAVE :
C’EST TOUS DES CONS ! ”



Jeune Juliette



Un film de *Anne Émond*

FILMS BOUTIQUE, MAISON 4.3 ET LIGNE 7 PRÉSENTENT UNE PRODUCTION METAFILMS UN FILM DE ANNE ÉMOND AVEC ALEXANE JAMIESON
LÉANNE DÉSILETS GABRIEL BEAUDET ANTOINE DESROCHERS ROBIN AUBERT CHRISTOPHE LEVAC
KARI KARAH STÉPHANE ORETTE TATIANA ZINGA RIZZO
PRODUCTION DÉLÉGUÉE MARIE-CLAIRE LALONDE IMAGE OLIVIER DOSSOT DIRECTEUR ARTISTIQUE SYLVAIN LEMAITRE
COSTUMES CAROLINE BOUDON DISTRIBUTION DES RÔLES NATALIE BOUTIER MONTAGE ALEXANDRE LÉVELAUC
DIRECTION DE POST-PRODUCTION MÉLANIE GAUTHIER JULIEN TREMBLAY SON STEPHEN DE OLVERA SIMON GERVAIS ET LUC BOUDRIAS
MUSIQUE OFFICIALE VINCENT ROBERTSE

metafilms LIGNE 7 TELEFILM

Quebec MAISON 4.3 Canada

20 nova LE FILM À VOTRE CAUSELLE SANS CRITIQUE artistik 100 nova

Le déserteur

2019
Ligne 7

Quelque part dans le monde, une guerre fait rage. Terrifié à l'idée d'être mobilisé, Philippe a fui Montréal pour se réfugier dans un Ouest américain aussi sauvage qu'hypnotisant. Il vit tant bien que mal de concours d'imitation de Charlie Chaplin. Mais la cruauté de l'humanité ne se limite pas aux champs de bataille, et Philippe ne va pas tarder à découvrir la face obscure du rêve américain.

SEVILLE INTERNATIONAL, LIGNE 7 & METAFILMS
présentent

MARTIN DUBREUIL
REDA KATEB
SOKO
ET
ROMAIN DURIS

le déserteur

UN FILM DE
MAXIME GIROUX



«Un film d'une beauté
qui n'est pas de ce monde.»

SEVILLE INTERNATIONAL présente une production METAFILMS du film de MAXIME GIROUX "LE DÉSERTEUR" avec MARTIN DUBREUIL, REDA KATEB, SAHAR CAHON, SOKO, CORY FEIN, ROMAIN DURIS et ROMAIN DURIS
PRODUIT PAR SYLVAIN CORBEIL et NANCY CHANT SCÉNARIO SIMON BEAUBER, MAXIME GIROUX et ALEXANDRE LAVENÈRE MUSIQUE SADA MASHADA COSTUMES PATRICIA MCNEIL MONTAGE PATRICIA MCNEIL et SYLVAIN DUBOIS MONTAGE MATHIEU BOUCHARD-MALLO
PRODUCTION EXECUTIVE NEVA MCINTOSH, ERIC CANNELLY, MAXIME GIROUX et DANIELLE FEUVY POST-PRODUCTION MELANE GAUTHIER et JOUEN TREMBLAY SON STEPHEN DE OLIVEIRA, FREDERIC CLOUTIER et YUC BOUDRAS MONTAGE SONORE OLIVIER AJAYY

Seville International

LIGNE 7

TELEFILM
CANADA

LE FOND
MARCEL
GREENBERG

Québec
FILM

Canada

radio-canada

metafilms

Grève ou crève

Prochainement
Supermouche production

Décembre 1995. Un millier de mineurs se soulèvent dans l'un des plus violents combats pour la justice sociale de l'histoire contemporaine française. Un quart de siècle plus tard, la rage continue de grandir et la lutte est plus présente que jamais. Composé de vidéos d'archives exclusives de cette période et d'images des habitants actuels de la ville, "Grève ou crève" dépeint le portrait de deux générations pour lesquelles la lutte n'a jamais cessé, malgré les apparences.

SUPERMOUCHE PRODUCTIONS PRÉSENTE



GRÈVE OU CRÈVE

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JONATHAN RESCIGNO

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JONATHAN RESCIGNO. PRODUIT PAR FRANÇOIS LADSOUS. CRÉATION SONORE ET MUSIQUE ORIGINALE : MANFRED MIERSCH ET JONATHAN RESCIGNO.

PRISES DE VUES : HERVÉ ROESCH ET JONATHAN RESCIGNO. FICHES DE SONS : JÉRÉMIE VERNEREY. MONTAGE : JÉRÔME ERHART. MONTAGE SON : JÉRÔME PETIT.

MIXAGE : SIMON APOSTOLOU. ÉVALUATION : DAMIEN PELLETIER-BRUN. UNE PRODUCTION SUPERMOUCHE PRODUCTIONS. BRIGITTE DUCOTTET, EMMANUEL GEORGES, FRANÇOIS LADSOUS.

EN COPRODUCTION AVEC VIÀVOSGES ET LE FRESNOY, STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS.

AVEC LA PARTICIPATION DU RÉSEAU DES TÉLÉVISIONS DU GRAND EST, DE TÈNK, DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ET DU FONDS IMAGES DE LA DIVERSITÉ - COMMISSARIAT GÉNÉRAL À L'ÉGALITÉ DES TERRITOIRES.

AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION GRAND-EST EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, DE LA PROCIREP SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS ET DE L'ANGGA ET DE L'IMAGE/MOUVEMENT DU CNAP - CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES.

CE FILM A BÉNÉFICÉ DU SOUTIEN DE BROUILLON D'UN RÊVE DE LA SCAM ET DU DISPOSITIF LA CULTURE AVEC LA COPIE PRIVÉE ET DU FONDS D'AIDE À L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE.



viàVosges viàMirabelle



ALSACE 20

tènk



Grand Est

PROIREP
ANGGA



le centre national
du cinéma et de l'image
animée



Scam*



AFFICHES CINEMA PORTFOLIO
AFFICHES CINEMA PORTFOLIO
AFFICHES CINEMA PORTFOLIO
AFFICHES CINEMA PORTFOLIO



**original
cosmic**

SOLAB PICTURES PRÉSENTE

"FABULEUX"
TROIS COULEURS

"MAGNIFIQUE"
L'HUMANITÉ

"POIGNANT"
LE MONDE

UN FILM DE FANNY MOLINS

ATLANTIC BAR



acid
CANNES
2022



1st EDITION
CHAMPS
ELYSEES
FILM
FESTIVAL
2022
PRIX DU PUBLIC
LONGS MÉTRAGES FRANÇAIS



1st EDITION
CHAMPS
ELYSEES
FILM
FESTIVAL
2022
GRAND PRIX DU JURY
LONGS MÉTRAGES FRANÇAIS

MUSIQUE ORIGINALE A TRANSIENT STATE IMAGE MARTIN ROUX SON YVES BAGOT ET MATHIEU CHANON MONTAGE RÉMI LANGLADE
MONTAGE SON ANTOINE BERTUCCI MIXAGE CHARLI MASSON
ÉTALONNAGE LAURENT RIPOLL PRODUIT PAR CHLOÉ SERVEL - NICOLAS TIRY



OCS

SOLAB
PICTURES

acid
CINEMA

SDI

SHINY
BIKBY

tënk

MEDIAART

Les Ecrans

Les Ecrans

lockuptibles

Konbini

culture



Sukwan's Island

A film by
PERIHAN INCEGÖZ & JONATHAN TREMBLAY

MAISON 4.3 PRESENTS "SUKWAN'S ISLAND" A **MY WINTER TALES PRODUCTION**
WITH THE PARTICIPATION OF **SUKWAN SOMNGOEN SOMPIT "PIT" SOMNGOEN SUKHEE "TAO" SOMNGOEN**
IMAGES **JONATHAN TREMBLAY**
SOUND **PERIHAN INCEGÖZ BENOÎT DAME JONATHAN TREMBLAY & JAMES DUHAMEL**
EDITING **JONATHAN TREMBLAY & JONAH MALAK** MUSIC **PETER VENNE**
PRODUCED BY **DOMINIQUE DUSSAULT & JONATHAN TREMBLAY** DIRECTED BY **PERIHAN INCEGÖZ & JONATHAN TREMBLAY**





JOAKIM ROBILLARD

THEODORE PELLERIN

SOUTERRAIN

UN FILM DE SOPHIE DUPUIS

LES ALCHIMISTES PRÉSENTENT UNE PRODUCTION DE BRAVO CHARLIE

JOAKIM ROBILLARD THEODORE PELLERIN JAMES HYNDMAN GUILLAUME CIVR CATHERINE TRUDEAU MICKAËL GODIN CHANTAL FONTAINE BRUNO MARCIL JEAN L'ITALIEN LAUREN HARTLEY

SÉRIÉS ÉCRIT ET RÉVISÉ PAR SOPHIE DUPUIS RÉVISÉ PAR ÉTIENNE HANSEZ MONTÉ PAR MATHIEU LAVERGÈRE MONTAGE PAR ERIC BARBEAU COSTUMEUR CAROLINE BOUSSON VOIX OFF MICHÈLE GROS

MAQUILLAGE PAR FREDÉRIC CLOUTIER PATRICE LEBLANC LUC BOUDRIAS ASSISTANT RÉALISATEUR GAÉLAN GRAVEL PATRICE DUBUC

BRavo
CHARLIE

PRODUCTION
Québec

TELEFILM
CANADA

Québec

LE BOURG
MUSÉE
GRÉGOIRE

Canada



PRODUCTION
CINÉMA



PRODUCTION
CANADA

Wazabi

PRODUCTION

LES
ÉCARTÉS



Groupement National des Cinémas de Recherche **OH MY DOC!**

DULAC DISTRIBUTION PRÉSENTE
UNE PRODUCTION BIDAYYAT FOR AUDIOVISUAL ARTS & FILMS DE FORCE MAJEURE



Abdallah Al Khatib, journaliste et réalisateur, a travaillé pendant des années pour le journal Al Jazeera. Il a été témoin de la guerre civile à Gaza et de la destruction de Jérusalem. Ce film est un journal d'un siège, un témoignage de la vie quotidienne des Palestiniens pendant ces années de violence et d'occupation.



اليرموك
**little
palestine**
journal d'un siège
un film de Abdallah Al Khatib



© 2021 France Culture

LES ALCHEMISTES & FILMS BOUTIQUE
PRÉSENTENT

50^e festival
la rochelle
cinéma



AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

107 MOTHERS



DESIGN : BRUNO BAL CECILIE TUDOU

UN FILM DE PETER KEREKES

AVEC MARYNA KLIMOVA IRYNA KIRYAZEVA LYUBOV VASYLYNA UN FILM RÉALISÉ PAR PETER KEREKES HISTOIRE DE IVAN OSTROCHOVSKÝ

SCÉNARIO DE IVAN OSTROCHOVSKÝ PETER KEREKES DIRECTEUR ARTISTIQUE MARTIN KOLLAR MONTAGE MARTIN PIGA THOMAS ERNST

MUSIQUE LUCIA CHUTKOVÁ SON TOBIÁŠ POTOČNÝ PRODUCTEUR IVAN OSTROCHOVSKÝ PRODUCTION ÉDUCATIVE ALBERT MALINOVSKÝ KATARINA TOMKOVÁ

CO-PRODUCTION IVANA KURINCOVÁ JIŘÍ KONEČNÝ DENIS IVANOV PETER KEREKES VÍT KLUSÁK FILIP REMUNDA VENDEUR INTERNATIONAL FILMS BOUTIQUE

PUNKCHART FILMS



TRAFFIC

PETER
KEREKES



AFD



AFD



AFD

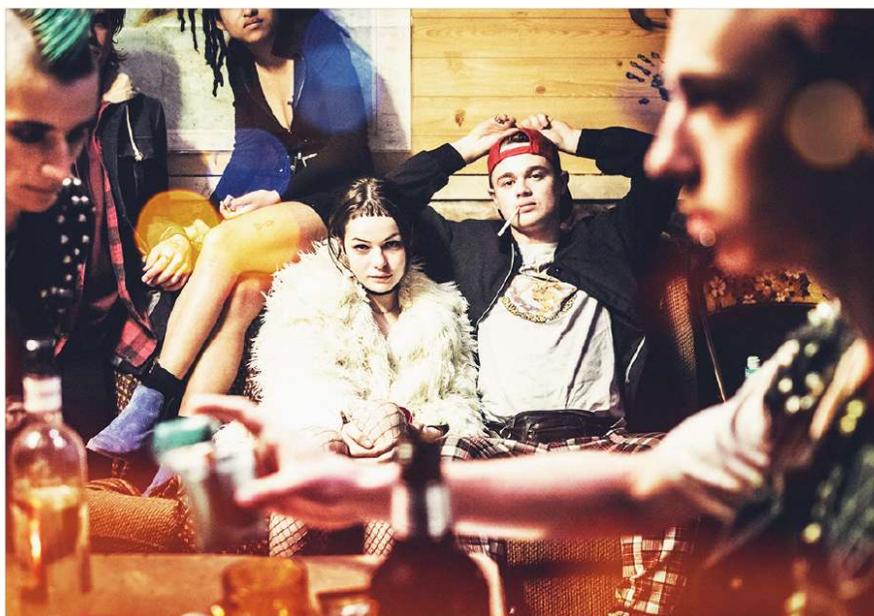


AFD



AFD

FILMS Boutique



La déesse des mouches à feu



un film de ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE

WAZABI FILMS et LES ALCHEMISTES présentent une production COOP VIDÉO DE MONTRÉAL.

«LA DÉESSE DES MOUCHES À FEU» avec KELLY DEPEAULT CAROLINE NÉRON NORMAND D'AMOUR ÉLÉONORE LOISELLE

ROBIN L'HOUMEAU NOAH PARKER ANTOINE DESROCHERS MARINE JOHNSON Direction photo JONATHAN DECOSTE

Conception visuelle ANDRÉ-LINE BEAUPARIANT Costumes SOPHIE LEFEBVRE Maquillage KATHRYN CASAULT

Coffure JOHANNE PAIEMENT Son MARTYNE MORIN SYLVAIN BELLEMARE PAUL COL BERNARD GARIEPY STROBL

montage STÉPHANE LAFLEUR Musique MATHIEU CHARBONNEAU Production exécutive TIM RINGUETTE Production LUC VANDAL

Scénario de CATHERINE LÉGER d'après le roman de GENEVIÈVE PETERSSEN publié aux ÉDITIONS LE QUARTANIER

Image: photograph - Frank Siskier pour Studio 54, Québec, Québec



le Bourbon **AVOIR UNE** CINEZIK.fr **artistik** 1020

Katerine Savard



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE
2020

Ariane Mainville

Nadia, Butterfly



UN FILM DE PASCAL PLANTE

WaZabi Films & Les Alchimistes présentent une production Nemesys Films - un film écrit & réalisé par Pascal Plante - produit par Dominique Dussault
avec Katerine Savard Ariane Mainville Caillin McMurray Hilary Caldwell Pierre-Yves Cardinal John Ralston
direction de la photographie Stéphanie Weber Biron conception artistique Joëlle Pêloquin création des costumes Renée Sawtelle maquillage Tammy-Lou Pate
son Martyne Morin, Olivier Calvert, Stéphane Bergeron montage Amélie Labrèche



© 2020 NEMESYS FILMS. TOUTES DROITS RÉSERVÉS.

LA CHAMBRE AUX FRESQUES
HORS SAISON
ET LES ALCHEMISTES
PRÉSENTENT

les équilibristes

UN FILM DE
PERRINE MICHEL

AVEC CLAIRE HEGGEN, CATHERINE DUBOIS, SOFIANE BENKAMLA & PERRINE MICHEL
& AVEC L'ÉQUIPE DE L'UNITÉ DE SOINS PALLIATIFS DU GROUPE HOSPITALIER DIACONESSES CROIX SAINT-SIMON
MONTAGE MARIE BOTTES, IMAGE KATELL DUJAN, ARLETTE BUYAT
MONTAGE SON & MIXAGE JULIEN CLOQUET SON & MUSIQUE ORIGINALE THOMAS TILLY
UNE COPRODUCTION LA CHAMBRE AUX FRESQUES, HORS SAISON
EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, DE LA FONDATION D'ENTREPRISE ADREA, DE LA FONDATION SPIGIL & DU FONDS DE DOTATION SAKURA
AVEC LE CONCOURS DES DONATEURS & DONATRIQUES DU FINANCEMENT PARTICIPATIF TOUSCOPROD/PRODART
UN FILM PRODUIT PAR THOMAS SCHMITT & OLIVIER DAUNIZEAU



MAISON 4:3 PRÉSENTE



Alexandre le fou

UN FILM DE
PEDRO PIRES



MAISON 4:3 PRÉSENTE UN FILM DE PEDRO PIRES AVEC ALEXANDRE DEMARD, HUBERT DEMARD, EMMANUEL DEMARD, ODETTE MANSARD, YVON CANAC, VÉRONIQUE LAMONTAGNE, SUZIE HOUDE, MIREILLE BOURQUE, MARIE NOËL, DR DENIS JOBIDON, FRANÇOIS BERTRAND, PRÉTRE XAVIER, PRÉTRE BRUNO L'HIRONDELLE PRODUCTION PEDRO PIRES PRODUCTION EXÉCUTIVE SYLVIA DE ANGELIS
SCÉNARIO PEDRO PIRES AVEC LA PARTICIPATION DE JOSIANNE LAPOINTE IMAGE PEDRO PIRES
MONTAGE SOPHIE LEBLOND, PEDRO PIRES, SYLVIA DE ANGELIS SUPERVISEUR POST-PRODUCTION PIERRE THÉRIAULT SON BENOÎT LEDUC
MUSIQUE FRANÇOIS-XAVIER DUPAS, MATHIEU LAVOIE

TELEFILM
CANADA

Québec
CINÉMA
CINÉMA ET TÉLÉVISION
Québec
SCÉRIC

CALQ
Centre de
recherche
et de
diffusion
du Québec

difuze

MAISON
4
3

LES ALCHEMISTES PRÉSENTENT UNE PRODUCTION DE L'ACPAV



ANTIGONE

UN FILM DE SOPHIE DERASPE AVEC NAHEMA RICCI

PRODUIT PAR MARC DAIGLE AVEC NAHEMA RICCI NOUR BELKHIRIA RAWAD EL-ZEIN RACHIDA OUSSAADA HAKIM BRAHIMI ANTOINE DESROCHERS PAUL DOUCET BENOÎT GOUIN
SCÉNARIO LIBREMENT ADAPTÉ SOPHIE DERASPE MONTÉRIENNE PHOTO SOPHIE DERASPE DIRECTEUR ADAPTÉ VOLA VAN LEEUWENKAMP COIFFEUR DES COSTUMES CAROLINE BOUSSON MAQUILLAGES FREDÉRIC CLOUTIER STÉPHANE BERGERON
DIRECTEUR DE PRODUCTION FRANÇOIS BONNEAU MONTAGE GEOFFREY BOULANGÉ SOPHIE DERASPE SCOPES GÉNÉRALIS JEAN MASSICOTTE JAD ORPHEE CHAMI
PRODUCTEURS ASSOCIÉS ISABELLE COUTURE ROBERT LECERTE BERNADETTE PAVEUR SUPERVISION DE POST-PRODUCTION CHANTAL MARCOTTE UN FILM DE SOPHIE DERASPE

DESIGN GRAPHIQUE : FRANK TERMAN POUR ORIGINAL CONCEPT

acpav

TELEFILM
CANADA

Québec

Québec

LE FONDS
RAYOUL
GREENBERG

Canada

le collaborateur
Télé
Québec

Super
Image

radio-Canada

diffuze

Wozzy

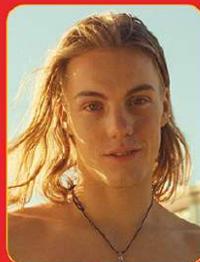
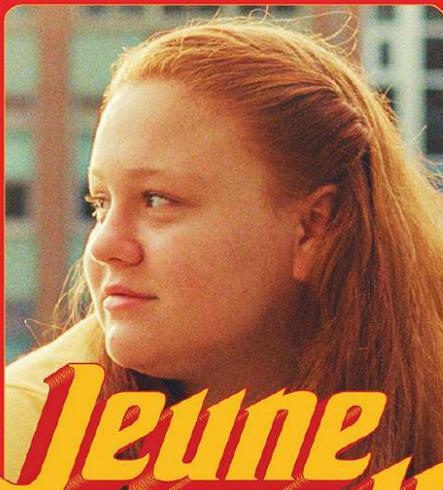
les alchimistes

FILMS BOUTIQUE & LIGNE 7
PRÉSENTENT
UNE PRODUCTION METAFILMS



ALEXANE JAMIESON
LÉANNE DÉSILETS
GABRIEL BEAUDET
ANTOINE DESROCHERS
ROBIN AUBERT
CHRISTOPHE LEVAC

“ ELLE N'EST PAS TRÈS POPULAIRE
MAIS C'EST PAS GRAVE :
C'EST TOUS DES CONS ! ”



Jeune Juliette



Un film de *Anne Émond*

FILMS BOUTIQUE, MAISON 43 ET LIGNE 7 PRÉSENTENT UNE PRODUCTION METAFILMS UN FILM DE ANNE ÉMOND AVEC ALEXANE JAMIESON
LÉANNE DÉSILETS GABRIEL BEAUDET ANTOINE DESROCHERS ROBIN AUBERT CHRISTOPHE LEVAC
MAÏL TARDY STÉPHANE CYRILLE JUDITH THIBAUD
PRODUCTION BELLÉRIÈRE MARIE CLAIRE LALONDE PRODUCTION SYRILIN CYRILLE SCÉNARIO ANNE ÉMOND
COSTUMES CAROLINE ROUDON DISTRIBUTION DES ÎLES HAYMAL & BOUTRE MONTAGE ALEXANDRE LEBLANC
DIRECTEUR DE POST-PRODUCTION MÉLANIE GRÉVEAU VALÉRIE TREMBLAY SON STÉPHAN ÉRIL CLAUDIO SIMON GUYENNE ELI LUC BOURGAIN
MUSIQUE ORIGINALE PRINCEY TOBIESE

metafilms LIGNE 7 TELEFILM Québec PARIS 5 Québec Canada
distribué par FILMS Boutique MAISON



SEVILLE INTERNATIONAL, LIGNE 7 & METAFILMS
présentent

MARTIN DUBREUIL
REDA KATEB
SOKO
ET
ROMAIN DURIS

le déserteur

UN FILM DE
MAXIME GIROUX



«Un film d'une beauté
qui n'est pas de ce monde.»

SEVILLE INTERNATIONAL présente une production METAFILMS en collaboration avec MAXIME GIROUX "le déserteur" avec MARTIN DUBREUIL, REDA KATEB, SARAH CADIX, SOKO, CHRY FERR, ROMAIN DURIS et ROMAN DURIS
Produit par SYLVAIN COBERG et KANCI CHART. Scénario SIMON BRANDEZ, MAXIME GIROUX et ALEXANDRE LAVIGNE. Musique SAÏA MASHAD. Costumes PATRICIA MENEZ. Direction artistique PATRICK MENEZ et SYLVAIN DUBOIS. Montage MATTHEW BOURGARD-VALO.
Production exécutive: MEVA MCINTOSH, ERIC CHANELLE, MAXIME GIROUX et DANIELLE FLEAY. Post-production: MELANI CAUTHEN et JULIEN TREMBLAY. Son: STEPHEN DE BOURGEOIS, FREDRIC CHOTIER et LUC GIBRARD. Montage sonore: OLIVIER ALAÏT.

SevilleInternational

LIGNE 7

TELEFILM
CANADA

LE FOND
MARTIN
GREENBERG

Québec
FILM

Canada

radio-canada

metafilms

SUPERMOUCHE PRODUCTIONS PRÉSENTE



70^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Forum

GRÈVE OU CRÈVE

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JONATHAN RESCIGNO

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JONATHAN RESCIGNO. PRODUIT PAR FRANÇOIS LADOUS. CRÉATION SONORE ET MUSIQUE ORIGINALE MANFRED MIERSCH ET JONATHAN RESCIGNO.

PRODES DE VUE: HÉVÉ ROESCH ET JONATHAN RESCIGNO. PRODES DE SONS: JÉRÉMIE VERNIEREY. MONTAGE: JÉRÔME ERHART. MONTAGE SON: JÉRÔME PETIT.

MIXAGE: SIMON APOSTOLLOU. ÉVALUATION: DAMIEN PELLETIER-BRUN. LINE PRODUCTIONS, PERKOLIDE PRODUCTIONS, BRIGITTE DAUCOTTEY, EMMANUEL GEORGES, FRANÇOIS LADOUS.

DU COPRODUCTION AVEC VIA VOSGES ET LE FRESNOY, STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS.

AVEC LA PARTICIPATION DU RÉSEAU DES TÉLÉVISIONS DU GRAND EST, DE TÈNK, DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ET DU FONDS IMAGES DE LA DIVERSITÉ - COMMISSARIAT GÉNÉRAL À L'ÉGALITÉ DES TERRITOIRES.

REÇLE SOUTIEN DE LA RÉGION GRAND-EST EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, DE LA PROCHAÏNE SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS ET DE L'ANIMA ET DE L'IMAGE MOUVEMENT DU CNAP - CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES.

CE FILM A BÉNÉFICÉ DU SOUTIEN DE BIRLOLLON D'UN RÊVE DE LA SCAM ET DU DISPOSITIF LA CULTURE AVEC LA COPRIÈRE ET DU FONDS D'AIDÉ À L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE.



LE FRESNOY
STUDIO NATIONAL
DES ARTS
CONTEMPORAINS

via Vosges viaMirabelle

32

ALSACE 20

tènk



Grand Est

PRODEP
AUSO4



Scam



LE FRESNOY
STUDIO NATIONAL
DES ARTS
CONTEMPORAINS